

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA ZURIGO - 2500650**  
**BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026**

**RIEPILOGO GENERALE**

<b>AVANZO DI CASSA PRESUNTO AL 31/12/2025</b>	<b>20.000,00</b>
---	------------------

<b>TOTALE GENERALE ENTRATE</b>	<b>405.794,05</b>
--------------------------------	-------------------

<b>TOTALE GENERALE USCITE</b>	<b>425.794,05</b>
-------------------------------	-------------------

**IL DIRETTORE**  
**RAFFAELE PENTANGELO**

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA ZURIGO - 2500650**  
**BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026**

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	<b>20.000,00</b>
---	------------------

**ENTRATE**

<b>Titolo I</b>	<b>Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano</b>	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,00
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	104.500,00
I.03	Altri trasferimenti MAECI anno corrente	0,00
I.04	Altri finanziamenti delle Amm.ni Centrali dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali	0,00
<b>Totale Titolo I</b>		<b>104.500,00</b>

<b>Titolo II</b>	<b>Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati</b>	
II.01	Trasferimenti da enti pubblici diversi e soggetti privati italiani	0,00
II.02	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali	29.500,00
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,00
<b>Totale Titolo II</b>		<b>29.500,00</b>

<b>Titolo III</b>	<b>Entrate diverse</b>	
III.01	Quote dei soci	1.500,00
III.02	Iscrizione ai corsi	4.500,00
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	0,00
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	1.000,00
III.05	Vendita di servizi	2.500,00
III.06	Interessi bancari attivi	0,00
III.07	Entrate da locazioni attive	0,00
III.08	Esami di certificazione	5.000,00
III.09	Rimborsi IVA	1.000,00
III.10	Altre entrate	0,00
<b>Totale Titolo III</b>		<b>15.500,00</b>

<b>Titolo IV</b>	<b>Entrate in conto capitale</b>	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,00
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,00
<b>Totale Titolo IV</b>		<b>0,00</b>

<b>Titolo V</b>	<b>Anticipazioni e partite di giro</b>	
V.01	Anticipazioni dal Fondo Scorta	74.794,05

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA ZURIGO - 2500650**  
**BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026**

<b>V.02</b> Anticipazioni da Altre Fonti	<b>0,00</b>
<b>V.03</b> Ritenute d'acconto	<b>0,00</b>
<b>V.04</b> Conversioni valutarie	<b>104.500,00</b>
<b>V.05</b> Finanziamenti comunitari	<b>0,00</b>
<b>V.06</b> Finanziamenti degli Stati Membri UE	<b>0,00</b>
<b>V.07</b> Partita di Giro 2619/2 e 2619/3	<b>47.000,00</b>
<b>V.08</b> Partita di Giro 2619/7 e 2619/9	<b>5.000,00</b>
<b>V.09</b> Altre partite di giro	<b>25.000,00</b>
<b>Totale Titolo V</b>	<b>256.294,05</b>

<b>TOTALE GENERALE ENTRATE</b>	<b>405.794,05</b>
--------------------------------	-------------------

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA ZURIGO - 2500650**  
**BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026**

Disavanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	<b>0,00</b>
--	-------------

**USCITE**

<b>Titolo I</b>	<b>Spese di personale</b>	
<b>I.01</b>	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	<b>0,00</b>
<b>I.02</b>	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	<b>0,00</b>
<b>I.03</b>	Compensi per consulenze di specialisti	<b>0,00</b>
<b>I.04</b>	Indennità di fine rapporto	<b>0,00</b>
<b>I.05</b>	Assicurazioni sociali	<b>0,00</b>
<b>I.06</b>	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	<b>0,00</b>
<b>I.07</b>	Altre spese di personale	<b>0,00</b>
<b>Totale Titolo I</b>		<b>0,00</b>

<b>Titolo II</b>	<b>Spese di funzionamento</b>	
<b>II.01</b>	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	<b>3.000,00</b>
<b>II.02</b>	Cancelleria	<b>500,00</b>
<b>II.03</b>	Illuminazione e riscaldamento	<b>0,00</b>
<b>II.04</b>	Pulizia locali	<b>2.500,00</b>
<b>II.05</b>	Spese telematiche e materiale informatico	<b>1.000,00</b>
<b>II.06</b>	Spese per sorveglianza e sicurezza	<b>4.000,00</b>
<b>II.07</b>	Affitto locali	<b>25.000,00</b>
<b>II.08</b>	Manutenzioni	<b>1.000,00</b>
<b>II.09</b>	Trasporti	<b>1.000,00</b>
<b>II.10</b>	Premi assicurativi diversi	<b>0,00</b>
<b>II.11</b>	Spese amministrative varie	<b>3.000,00</b>
<b>II.12</b>	Libri e Audiovisivi	<b>500,00</b>
<b>II.13</b>	Abbonamenti	<b>1.000,00</b>
<b>II.14</b>	Noleggi, leasing	<b>0,00</b>
<b>II.15</b>	Altre spese di funzionamento	<b>7.000,00</b>
<b>Totale Titolo II</b>		<b>49.500,00</b>

<b>Titolo III</b>	<b>Spese promozionali</b>	
<b>III.01</b>	Manifestazioni culturali	<b>80.000,00</b>
<b>III.02</b>	Pubblicazioni	<b>0,00</b>
<b>III.03</b>	Pubblicità	<b>3.000,00</b>
<b>III.04</b>	Traduzione articoli	<b>0,00</b>
<b>III.05</b>	Viaggi di servizio	<b>3.000,00</b>

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA ZURIGO - 2500650**  
**BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026**

<b>III.06</b>	Premi, borse di studio	25.000,00
<b>III.07</b>	Convenzioni varie	1.500,00
<b>III.08</b>	Altre spese promozionali	1.500,00
<b>Totale Titolo III</b>		<b>114.000,00</b>

<b>Titolo IV</b>	<b>Spese in conto capitale</b>	
<b>IV.01</b>	Attrezzature	5.000,00
<b>IV.02</b>	Arredamento	0,00
<b>IV.03</b>	Automezzi	0,00
<b>IV.04</b>	Apparecchiature informatiche	1.000,00
<b>IV.05</b>	Altre spese in c/capitale	0,00
<b>Totale Titolo IV</b>		<b>6.000,00</b>

<b>Titolo V</b>	<b>Adeguamento del Fondo scorta</b>	
<b>V.01</b>	Adeguamento del Fondo scorta	0,00
<b>Totale Titolo V</b>		<b>0,00</b>

<b>Titolo VI</b>	<b>Estinzione di anticipazioni e partite di giro</b>	
<b>VI.01</b>	Ricostituzione del Fondo Scorta	74.794,05
<b>VI.02</b>	Restituzione di altre anticipazioni	0,00
<b>VI.03</b>	Ritenute d'acconto	0,00
<b>VI.04</b>	Conversioni valutarie	104.500,00
<b>VI.05</b>	Rimborsi tasse e rette scolastiche	0,00
<b>VI.07</b>	Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,00
<b>VI.08</b>	Partita di Giro 2619/2 e 2619/3	47.000,00
<b>VI.09</b>	Partita di Giro 2619/7 e 2619/9	5.000,00
<b>VI.10</b>	Altre partite di giro	25.000,00
<b>VI.06</b>	Finanziamenti Comunitari	0,00
<b>Totale Titolo VI</b>		<b>256.294,05</b>

<b>TOTALE GENERALE USCITE</b>	<b>425.794,05</b>
-------------------------------	-------------------

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA ZURIGO - 2500650**  
**BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026**  
**NOTE ESPLICATIVE**

**ENTRATE**

**Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente**

Si intende l'ammontare atteso dell'avanzo di cassa, comprensivo anche del versamento dell'attivo della piccola cassa.

***Titolo I: Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano***

**I.02 Dotazione finanziaria MAECI anno corrente**

L'importo si riferisce alla dotazione finanziaria concessa per l'anno 2025, come da messaggio MAE01736652 del 3 ottobre 2025.

***Titolo II: Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati***

**II.02 Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali**

Somma prevista quale eventuale introito da sponsorizzazioni di enti, istituzioni e privati locali ossia eventuali sponsorizzazioni da richiedere alle aziende italiane e svizzere presenti nel Paese per gli eventi di maggiore visibilità

***Titolo III: Entrate diverse***

**III.01 Quote dei soci**

La tessera di amico dell'Istituto comporta il pagamento di una quota annuale, con la possibilità di scegliere tra due livelli di contributo finanziario per "socio" oppure "sostenitore".

**III.02 Iscrizione ai corsi**

Somma prevista quale introito per i servizi di supervisione didattica e promozione dei corsi gestiti in collaborazione con un operatore esterno, che è stato selezionato tramite apposito bando di concorso

**III.04 Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo**

Somma prevista per la vendita di pubblicazioni o materiale audiovisivo prodotti dall'Istituto (cataloghi mostre, ecc.).

**III.05 Vendita di servizi**

L'IIC ha sottoscritto una convenzione con Uninettuno Roma, che prevede lo svolgimento di esami a distanza presso i locali dell'Istituto, dietro pagamento di una tassa annuale da parte degli studenti interessati.

**III.08 Esami di certificazione**

Somma prevista quale introito per lo svolgimento degli esami di certificazione CILS dell'Università per Stranieri di Siena.

**III.09 Rimborsi IVA**

Somma prevista per eventuali rimborsi IVA da parte delle Autorità Svizzere, ove non detratte alla fonte.

***Titolo V: Anticipazioni e partite di giro***

**V.01 Anticipazioni dal Fondo Scorta**

Si iscrive la somma in previsione di eventuali anticipazioni dal fondo scorta al conto di gestione per far fronte alle spese di funzionamento e promozionali. Le somme saranno reintegrate sul fondo scorta al momento dell'accreditamento della dotazione finanziaria 2026.

**V.04 Conversioni valutarie**

Si tratta della stima degli importi in euro che saranno cambiati nella valuta di pagamento corrente ossia il franco svizzero.

**V.07 Partita di Giro 2619/2 e 2619/3**

La somma è iscritta nella previsione di contributi da parte del MAECI a favore di Cattedre di Italianistica delle Università svizzere, come da messaggio dell'Ambasciata d'Italia a Berna del 8 aprile 2025 prot. n. 562-A.

**V.08 Partita di Giro 2619/7 e 2619/9**

La somma è iscritta nella previsione di contributi da parte del MAECI a editori svizzeri che abbiano tradotto opere letterarie o scientifiche italiane, come da messaggio dell'Ambasciata d'Italia a Berna del 13 maggio 2025 prot. n. 685-A.

**V.09 Altre partite di giro**

Convenzione IIC-MAECI- MIC Premio Mendrisio

**USCITE**

***Titolo II: Spese di funzionamento***

**II.01 Spese postali, telefoniche e telegrafiche**

Spese per bollette telefonia/internet, per la spedizione di inviti cartacei per le manifestazioni culturali organizzate dall'Istituto e per le consegne a mezzo corriere nazionale e internazionale.

**II.02 Cancelleria**

Spese per acquisto di materiale di cancelleria, per la stampa delle tessere "Amico dell'Istituto", di carta e buste da lettera con l'intestazione dell'Istituto.

**II.03 Illuminazione e riscaldamento**

Previsione di spesa quale quota parte per "oneri condominiali, utenze e canoni".

**II.04 Pulizia locali**

Spesa prevista per le pulizie in base alla Convenzione d'uso sottoscritta con il Consolato Generale d'Italia in Zurigo per l'utilizzo degli spazi in affitto più una quota parte per "oneri condominiali, utenze e canoni".

**II.05 Spese telematiche e materiale informatico**

Spesa prevista per l'acquisto e la configurazione di hardware o software e per l'assistenza in caso di guasti alle attrezzature informatiche dell'Istituto.

**II.06 Spese per sorveglianza e sicurezza**

Spesa prevista per la sicurezza in base alla Convenzione d'uso sottoscritta con il Consolato Generale d'Italia in Zurigo per l'utilizzo degli spazi in affitto.

**II.07 Affitto locali**

Spesa prevista per il canone d'affitto in base alla Convenzione d'uso sottoscritta con il Consolato Generale d'Italia in Zurigo per l'utilizzo degli spazi in affitto.

**II.08 Manutenzioni**

La spesa comprende i costi di manutenzione annuale della fotocopiatrice/stampante, ed una eventuale quota parte per "oneri condominiali, utenze e canoni".

**II.09 Trasporti**

La somma prevista si riferisce a spostamenti interni alla Svizzera per motivi di servizio.

**II.11 Spese amministrative varie**

Previsione relativa alle spese bancarie, per la quota parte per "oneri condominiali, utenze e canoni" e per i versamenti IRAP per soggetti con domicilio fiscale in Italia. Vedi messaggio MAE n. 0177144 del 14 settembre 2016.

**II.12 Libri e Audiovisivi**

L'importo viene iscritto per le necessità di acquisto di volumi e audiovisivi per manifestazioni ed eventi (presentazione di scrittori, poeti, saggisti, giornalisti, ecc.).

**II.13 Abbonamenti**

La spesa prevede alcuni abbonamenti alle testate di emigrazione, ai maggiori quotidiani locali e alle piattaforme per l'invio della newsletter mensile e per la gestione della biblioteca digitale dell'Istituto.

**II.15 Altre spese di funzionamento**

La somma è iscritta nel caso di spese di funzionamento impreviste e diverse dalle voci sopra citate.

***Titolo III: Spese promozionali***

**III.01 Manifestazioni culturali**

Previsione di spesa per le manifestazioni culturali 2026.

**III.03 Pubblicità**

Spesa prevista per inserzioni pubblicitarie relative ai corsi di italiano a gestione indiretta e a manifestazioni culturali dell'Istituto.

**III.05 Viaggi di servizio**

Previsione di spesa per viaggi di servizio.

**III.06 Premi, borse di studio**

Ci si riferisce in particolare agli assegni da versare ai due borsisti, assegnatari del Premio Mendrisio 2026.

**III.07 Convenzioni varie**

Spesa prevista per la convenzione con l'ente gestore dei corsi di lingua.

**III.08 Altre spese promozionali**

In via cautelativa si riserva una somma utile a coprire i costi per spese promozionali non esplicitamente preventivate.

***Titolo IV: Spese in conto capitale***

**IV.01 Attrezzature**

Spesa prevista per l'eventuale acquisto di attrezzature per l'Istituto.

**IV.04 Apparecchiature informatiche**

Spesa prevista per acquisto e sostituzione di apparecchiature informatiche, tra cui il Totem per la nuova sede nonché le quattro postazioni, ormai obsolete ai sensi di quanto qui comunicato dalla DGAI - VII con messaggio del 24 settembre 2025, prot. n. 1037-A.



**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA ZURIGO - 2500650**  
**BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026**  
**NOTE ESPLICATIVE**

***Titolo VI: Estinzione di anticipazioni e partite di giro***

**VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta**

La ricostituzione del fondo scorta avverrà secondo le modalità e i termini previsti dal Regolamento, al momento dell'accreditamento della dotazione finanziaria 2026.

**VI.04 Conversioni valutarie**

Questa somma rispecchia l'entrata in franchi per la conversione dell'equivalente in euro.

**VI.08 Partita di Giro 2619/2 e 2619/3**

Si tratta dell'uscita speculare all'eventuale versamento dei contributi per le cattedre di italianistica, di cui alla voce V.07 delle entrate.

**VI.09 Partita di Giro 2619/7 e 2619/9**

Esborso previsto sulla base dell'eventuale incasso di cui al capitolo V.08 delle entrate.

**VI.10 Altre partite di giro**

Convenzione IIC-MAECI-MIC Premio Mendrisio

### **Premessa**

L'Istituto Italiano di Cultura è attivo a Zurigo dal 1951, è competente sul territorio della Confederazione Elvetica e del Lichtenstein e non comprende altre sezioni distaccate nel Paese ospite. Nella città di Zurigo, in particolare, l'Istituto Italiano di Cultura non ha competitors, in quanto non sono presenti altri Istituti europei di cultura appartenenti alla rete EUNIC. Considerata la circostanza che la Svizzera conta in totale poco meno di nove milioni di abitanti e accoglie una delle comunità italofone più grandi al mondo, soprattutto se si considerano almeno quattro generazioni di immigrati, i frontalieri, gli svizzeri ticinesi ed i grigionesi di lingua italiana, si evidenzia che, in generale, i partners locali conoscono bene il nostro Paese ed hanno una precomprensione chiara e precisa della cultura italiana, scevra da pregiudiziali. In effetti, capita raramente in Svizzera di sentir parlare dell'Italia in modo riduttivo, magari facendo riferimento a correnti culturali minoritarie ovvero ricorrendo a narrative poco efficaci, quando non addirittura fuorvianti, rispetto alla consapevolezza che il nostro popolo ha di sé stesso.

La cultura italiana in Svizzera rientra a pieno titolo – accanto a quella francese e a quella tedesca – nella domanda di un mercato che è molto attivo, perché inserito in un ambiente finanziario dinamico, liquido ed efficiente. In effetti, sono i privati a far girare l'economia della cultura, che rappresenta il 2,5% del PIL, mentre non forma che una quota modesta del totale l'impiego di investimenti pubblici, soprattutto quelli federali, che per il quadriennio 2025-2028 ammontano a 987 milioni di franchi, pari a quasi allo 0,11% del PIL. Il Governo federale e la Consigliera Baume-Schneider, in particolare, puntano a remunerare gli operatori secondo criteri manageriali e a far crescere l'occupazione per un settore in cui sono attive 64 mila imprese (pari al 10,4% del totale) e vi lavorano 268 mila persone (ossia il 5,4% del totale dei lavoratori attivi), promuovendo il Museo d'Arte della Svizzera Italiana (MASI, con quasi 13.6 milioni di franchi), avvantaggiando i giovani con la linea di credito della carta, denominata '20 ans 100 francs', alimentando la consapevolezza delle nuove generazioni per le problematiche relative alla tutela del patrimonio, alla trasformazione digitale e alla sostenibilità.

L'Ufficio federale di statistica di Berna rileva che nel 2025 le imprese e gli impieghi del settore della cultura si concentrano nella Grande Regione di Zurigo, che ne ospita circa un quarto, mentre a viverci è «solo» il 18% della popolazione svizzera. Dal 2011 il numero di imprese culturali qui è aumentato del 22,7%, un incremento superiore a quello registrato dall'economia nel suo complesso (+13,4%). L'aumento tra il 2011 e il 2025 maggiore è stato osservato nel campo audiovisivo e multimediale (+54,0%), in quello delle arti visive e del design (+45,9%) e in quello delle arti dello spettacolo (+35,8%).

### **Obiettivi**

Poiché è vero che ogni giovane zurighese fra i 18 ed i 25 anni, mediamente, ha la possibilità di scegliere ogni giorno, nel capoluogo del suo Cantone, fra almeno 5 spettacoli dal vivo, per lo più a pagamento, il suo carrello della spesa non accoglie prodotti sostitutivi al ribasso o scontati o surrogati, essendo le sue decisioni fortemente influenzate dal marketing e dal battage pubblicitario. Nel lungo termine la delineazione della strategia di offerta di prodotti culturali di alta qualità e competitivi, da parte dello scrivente IIC, non può non tener conto di questa circostanza che, mutatis mutandis, si ripresenta anche in altri Cantoni della Svizzera. Su questo mercato è sconsigliato praticare qualunque genere di dumping.

Per questo, nel breve periodo, gli obiettivi tattici dello scrivente a sostegno della strategia generale mirano a sfruttare le economie di scopo per interloquire e collaborare con i vicini ossia con le Istituzioni governative più virtuose. Fra queste, vale la pena ricordare le Istituzioni con cui sono stati presi già accordi per la programmazione culturale 2026 ossia il Kino Filmpodium per i lungometraggi, la Fondazione Beyeler di Basilea, il Kunsthhaus di Zurigo per la promozione dell'arte contemporanea, l'Opernhaus, il Tönhalle di Zurigo e il LAC di Lugano per l'organizzazione degli

spettacoli di balletto, il Moods per la musica Jazz, l'ETH per il design, la moda e l'architettura, lo Schauspielhaus di Zurigo per la promozione del teatro, l'Università di Zurigo, di Basilea ed il centro culturale La Grange di Losanna assieme alle diverse comunità delle Missioni cattoliche ovvero alla sede della Chiesa Valdese di Enge per tavole rotonde e conferenze.

Soprattutto eventuali accordi di coproduzione fra le compagnie di spettacolo e la facilitazione di scambi fra artisti svizzeri ed artisti italiani in tutti i settori delle arti visive, cinematografiche e coreutiche attraverso le Istituzioni culturali governative appaiono adatte a razionalizzare i costi di commercializzazione delle varie iniziative, a diversificarle per tipi diversi di pubblico e a supportare una domanda crescente di cultura italiana di alta qualità nel lungo periodo anche per non italofoni.

### **Sede**

L'Istituto occupa tre stanze della sede del Consolato Generale di Zurigo, con cui condivide pro rata le spese di affitto. La posizione in città è ottimale, ma, non rientrando nella disponibilità dell'IIC aule ovvero sale da teatro, ci si vede costretti ad affittare spazi esterni e, di conseguenza, a dilazionare i tempi per l'organizzazione delle manifestazioni culturali, in quanto gli interlocutori locali più in vista non solo programmano con largo anticipo la propria offerta, ma tendono a proporre quei prodotti artigianali, a cui le proprie compagnie di teatro o i propri gruppi musicali lavorano in house.

Ci si aspetta comunque che l'IIC possa trasferirsi – assieme al Consolato Generale d'Italia - tra la fine del 2026 ed il primo trimestre del 2027 nella sede demaniale dei locali storici della Casa d'Italia, dove occorrerebbe attrezzare il teatro appena ristrutturato e procedere all'acquisto di un pianoforte.

### **Risorse Umane**

Oltre al direttore, lavorano in istituto tre impiegati a contratto: uno esecutivo e due di concetto, le cui mansioni dovrebbero coprire almeno le attività inerenti alla contabilità, alla comunicazione, alle manifestazioni ed ai corsi di lingua. La mole di lavoro è in aumento costante in proporzione agli adempimenti amministrativi e alle difficoltà della gestione logistica.

In considerazione del costo del locale mercato del lavoro e al fine di incrementare i servizi a beneficio delle imprese culturali italiane che sono proiettate ad incrementare la propria presenza sul territorio elvetico, sarebbe azzeccato aumentare la pianta organica dell'Istituto grazie all'aggiunta di una unità di lavoro al contingente previsto per gli assistenti o i collaboratori amministrativi a contratto con legge locale.

### **Risorse Finanziarie**

Considerati i costi della città di Zurigo e la necessità di affittare, nella maggior parte dei casi, gli spazi per le manifestazioni in programma, pagando tutti i servizi di supporto tecnico, le risorse finanziarie ordinarie che ci si aspetta di ottenere (110.000 euro annui) risulterebbero di per sé inadeguate a fronte di spese di funzionamento quasi pari a 50.000 euro. Sono diversi i fattori che impattano negativamente sulle finanze dell'IIC e che erodono i margini di solvibilità finanziaria. Fra questi, va ricordato il cambio svantaggioso per oltre 70 bps fra Euro e CHF, che non presenta correlazioni positive o negative con altri fenomeni finanziari ed in qualche modo prevedibili nel medio termine.

Si auspica di poter contare anche per il 2026 sulle risorse della promozione culturale ed integrata per un importo pari almeno a 80.000 euro. Tali fondi aiuteranno certo a supplire alla scarsità di risorse e a realizzare le iniziative a

supporto della gara storica delle Mille Miglia, quelle pensate per il Festival Internazionale del Cinema di Locarno ovvero per Fare Cinema a Zurigo. Infine, per l'anno prossimo ci si aspetta che il rinnovato slancio di collaborazione fra il MIC ed il MAECI per la promozione degli spettacoli di danza, musica e teatro dal vivo forniscano una linea di credito con cui coprire le spese per il concerto di Paolo Fresu e Rita Marcotulli al Moods, per il contributo del Balletto di Milano a Lugano e a Zurigo, per le celebrazioni dell'ottavo centenario della morte di S. Francesco con Davide Rondoni e per lo spettacolo teatrale di Francesco Piccolo su Il Gattopardo, in collaborazione con lo Schauspielhaus.

Infine, si segnala che le fonti di autofinanziamento - una volta entrata pienamente a regime la nuova concessione di servizi per i corsi lingua con il Liceo Vermigli - apporteranno nelle casse dell'Istituto quasi 18.000 franchi a titolo di versamento del canone concessorio oltre agli 8000 euro di ricavi dalla vendita di servizi per la somministrazione degli esami Uninettuno, degli esami CILS presso il Liceo Vermigli e della tessera 'Amici dell'Istituto'. Sono in corso di perfezionamento le richieste di sponsorizzazioni private alla luce della vigente normativa in materia ed in collaborazione con la Camera italiana di Commercio di Zurigo. Tale richieste potrebbero servire a coprire i costi della collaborazione con la Rappresentanza italiana presso l'ONU di Ginevra per l'organizzazione di corsi di formazione per operatori del Diritto Umanitario internazionale (CRI) ovvero per le attività seminariali teoriche e pratiche sulla fruibilità degli spazi museali a Zurigo da parte di utenti con deficit cognitivo e/o sensoriale (agenda italiana per Consiglio Diritti Umani presso le Nazioni Unite).

### **Corsi di Lingua e Cultura italiana**

I corsi di lingua sono gestiti in maniera indiretta, non perché vi sia un ostacolo normativo da parte elvetica, ma semplicemente a causa del fatto che l'IIC non dispone di aule. I suppliers di corsi di italiano di successo in Svizzera, come Berlitz, Inlingua, Migros Klubschule, si avvalgono di mezzi di comunicazione efficaci, ma non riescono ad abbattere i costi, che superano di solito i 50 franchi per unità. Gli studenti spesso attingono dal web offerte di corsi a distanza a costi dimezzati rispetto alle proposte del mercato locale.

Per queste ragioni, risulta abbastanza complicata l'analisi del punto di equilibrio: ne azzardo una, considerando le sole ipotesi di gestione diretta dei corsi – che potrebbero valere già dalla fine del 2026 o dal principio del 2027 – in caso di disponibilità delle aule della Casa d'Italia, includendo: 1) i costi relativi ai consumi delle utenze e alle pulizie dei locali nonché il pagamento dei benefici fiscali e assicurativi (pilastro uno e due della corrente legislazione sociale svizzera) per 2) un impiegato part time, addetto alla vendita e alla gestione amministrativa dei corsi, ed un insegnante part time; 3) al fine di organizzare almeno una classe a scelta, dal livello A 1 al livello B 2, per 90 minuti settimanali per 12 settimane. Qualora, dunque, si decidesse di interrompere la collaborazione con l'Associazione Liceo Vermigli – Artelingua per passare alla gestione diretta dei corsi di italiano come L2, si raggiungerebbe mensilmente il break even point con un solo corso di 6 ore mensili (al prezzo unitario di 41,67 CHF all'ora), pagando un insegnante ed un impiegato per 72 ore di lavoro al mese (5.999,76 CHF), incluse le commissioni dell'agenzia 'Viva. Personal und Treuhand AG' di Winthertur, che somministra lavoro interinale, come da preventivo richiesto dallo scrivente, oltre a coprire la spesa fissa per le pulizie di 1000,24 CHF nonché le utenze (costi variabili di 30 CHF), solo se gli iscritti superano le 32 unità, il che non appare semplice. La seguente tabella propone gli scenari possibili dell'output al variare dell'input, soprattutto nelle ultime righe, mostrando che con 50 studenti non si ottiene lo stesso ricavo dell'attuale canone concessorio:

Studenti	Ricavi (CHF)	Costi totali (CHF)	Utile (CHF)
20	5000	7600	-2600
30	7500	7900	-400
32	8000	7960	40
40	10000	8200	1800
50	12500	8500	4000

In verità, come ha dimostrato un confronto con i responsabili dell'Associazione Liceo Vermigli, i maggiori incassi per il concessionario sono derivati negli anni passati dalla somministrazione degli esami CILS, a cui lo scrivente pensa di aggiungere - se non ci saranno pareri contrari - anche l'ulteriore convenzione con l'Università per Stranieri di Perugia per gli esami CELI a partire dal 2026. Tali certificazioni, infatti, sono assai richieste in loco soprattutto dagli immigrati di origine sudamericana o comunque di madrelingua neolatina, in quanto consentono, in base alla legge attualmente in vigore, l'acquisizione a proprio vantaggio della cittadinanza svizzera dopo aver contratto il matrimonio, e, date le affinità linguistiche, risultano a portata di mano.

### **Attività culturali**

Sintetizzando per sommi capi, il programma delle iniziative culturali, organizzate dall'Istituto Italiano di Cultura di Zurigo per la Svizzera ed il Lichtenstein, prevede in continuità con gli indirizzi, decisi dalla precedente gestione: 1) la promozione della musica jazz (Paolo Fresu, Rita Marcotulli e Andrea Manzoni); 2) gli spettacoli di musica classica, interpretati attraverso il balletto moderno (Balletto di Milano); 3) la partecipazione alle celebrazioni dell'ottavo centenario della morte di S. Francesco di Assisi (Orchestra popolare del Maestro Sparagna e Davide Rondoni); 4) l'organizzazione di eventi per la SLIM e la SCIM 2026; 5) partecipazione al Locarno International Film Festival con side events dedicati all'industria cinematografica di Cinecittà, oltre che ai premiati della prossima edizione; 6) collaborazioni con il Forum dell'italiano e le Scuole italiane a Zurigo; 7) collaborazione con le Cattedre di Italianistica in Svizzera.

### **Collaborazioni**

Si conta di rafforzare soprattutto i legami con gli enti afferenti al Consiglio federale della Cultura qui a Zurigo, in primis, con l'Operhaus, oltre che con il Kunsthhaus, al fine di preparare il terreno per le prossime programmazioni culturali del 2027. Di particolare interesse sotto questo profilo è la proposta, lanciata dal Soprintendente Mathias Schulz, che attualmente dirige l'Operhaus di Zurigo ed è curatore dell'Archivio Ricordi, acquisito dalla multinazionale tedesca Berterlsman, di cooperare nella digitalizzazione dell'Archivio e di allestire alcune mostre in Svizzera. L'Operhaus, tra l'altro, ha avviato una collaborazione con il noto regista del Teatro di Torino Damiano Michieletto a ridosso delle celebrazioni per le Olimpiadi invernali. Con il prestigioso Teatro Tönhalle, invece, si lavora ad un programma di scambi fra giovani talenti della musica classica, mentre il Verkehrshaus di Lucerna ospiterà auspicabilmente, su proposta di questo Istituto e tra la fine di maggio 2026 e gli inizi di giugno del prossimo anno, una delle due tappe della corsa storica delle Mille Miglia - una manifestazione a cui lo scrivente apporterà il contributo essenziale del talk show con la pilota Prima Taruffi e la mostra fotografica a 120 anni dalla morte di quel Piero Taruffi, che da ultimo vinse la vera e propria gara delle 1000 Miglia.

Fuori dal Cantone di Zurigo, si ricordano le collaborazioni avviate, oltre che con l'associazione 'Monte Verità' di Ascona per la letteratura italiana, anche con il Kunsthalle di Freiburg per l'arte contemporanea, il LAC di Lugano per la musica classica ed il balletto, con il Centro Culturale La Grange di Losanna per il teatro, con il Festival Internazionale del Cinema di Locarno, che appartiene al circuito internazionale dei festival riconosciuti ufficialmente. Per il 2026 si prevede la partecipazione dell'Italia, oltre che nella manifestazione dedicata al conferimento al premio alla carriera, anche nell'organizzazione di seminari a cura dei professionisti dell'industria cinematografica, provenienti da Cinecittà, e nei programmi dedicati ai giovani talenti.

### **Conclusioni**

Per l'esercizio finanziario 2026 l'Istituto sarà impegnato nel prosieguo dell'opera di rafforzamento dei rapporti di collaborazione con le Istituzioni governative locali sia per l'offerta linguistica sia per quella culturale. Sono prevedibili

alcune ricadute economiche dalla realizzazione di un progetto, che l'IIC porta avanti in collaborazione con la Rappresentanza italiana presso l'ONU di Ginevra e che riguarda la fruibilità degli spazi museali svizzeri a vantaggio delle persone con disabilità sensoriali ed intellettive. L'analisi di fattibilità del progetto, che richiede l'intervento di expertise italiana dall'Università di Roma Tre (per l'arte terapia museale) e del Museo Omero di Ancona (per la museologia ed i percorsi tattili per ipovedenti), promuove anche la collaborazione con importanti realtà museali svizzere e con aziende italiane di punta, tra cui Goppion. Si tratta di un progetto pluriennale, che dovrebbe prendere il via con attività seminariali, da organizzare presso l'Università di Zurigo a partire già dal prossimo autunno.

Un certo impatto sul settore commerciale di riferimento ossia quello della vendita al dettaglio delle auto d'epoca e della relativa componentistica, potrebbe essere assicurato anche dall'attività di promozione, messa in cantiere a fine maggio dall'IIC di Zurigo, di valorizzare una delle tappe della gara di auto storiche Warm Up 1000 Miglia presso il Verkehrsmuseum di Lucerna.

LISTA EVENTI

Categoria:       Arte

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
MOSTRA COLLETTIVA A FRIBURGO: ARTISTA ITALIANA BEATRICE BONINO	COLLABORAZIONE CON LA KUNSTHALLE DI FRIBURGO E CON L'ITALIAN COUNCIL		FEBBRAIO	FRIBOURG	EUR	32.000,00	2.000,00	30.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: KUNSTAHALLE FRIBOURG, ITALIAN COUNCIL		Data inizio: 28/02/2026	Data fine: 05/03/2026	Note:			
PERFORMANCE DELL'ARTISTA ITALIANO STEFANO CAGOL PRESSO LA KUNSTHAUS DI ZURIGO	Durante la 'Gallery week end', Stefano Cagol espone la sua opera dedicata al tema della sostenibilità presso l'ETH ed esegue una performance dal vivo alla Kunsthaus di Zurigo.		GIUGNO	ZURIGO	EUR	20.000,00	12.000,00	8.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Kunsthaus, Consiglio Federale della Cultura, ETH, Museo delle Scienze di Torino, Liceo Artistico italo-tedesco del Cantone di Zurigo		Data inizio: 01/06/2026	Data fine: 30/06/2026	Note:			
STEFANO CAGOL ESEGUE UNA PERFORMANCE ARTISTICA ALLA FONDAZIONE BEYELER DI BASILEA	Stefano Cagol eseguirà una performance alla Fondazione Beyeler di Basilea durante lo svolgimento dell'Art Basel.		GIUGNO	BASILEA	EUR	10.000,00	4.000,00	6.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Fondazione Beyeler di Basilea, Art Basel, Museo delle Scienze di		Data inizio: 01/06/2026	Data fine: 30/06/2026	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR:                   18.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Archeologia

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
CICLO DI CONFERENZE IN COLLABORAZIONE CON L'ISTITUTO DI ARCHEOLOGIA DI ZURIGO	Conferenze con alcuni cattedratici italiani in collaborazione con l'Università di Zurigo		NOVEMBRE	ZURIGO	EUR	8.000,00	0,00	8.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: ISTITUTO ARCHEOLOGICO DI ZURIGO, UNIVERSITA' LA SAPIENZA DI ROMA		Data inizio: 01/11/2026	Data fine: 29/11/2026	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 0,00



LISTA EVENTI

Categoria: Musica

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
PROGETTO MIGRANTES DI ANDREA MANZONI	SPETTACOLO DI MUSICA JAZZ DAL VIVO DI ANDREA MANZONI AL PIANO E MAURO SIGURA ALL'OU		GIUGNO	ZURIGO	EUR	8.000,00	3.000,00	5.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: MOODS		Data inizio: 20/06/2026	Data fine: 27/06/2026	Note:			
Duo Paolo Fresu- Rita Marcotulli: jazz mediterraneo	Alle 20:30 di venerdì 18 settembre il jazzista di fama mondiale Paolo Fresu si esibirà presso il Moods di Zurigo in duo con Rita Marcotulli.		SETTEMBRE	ZURIGO	EUR	19.796,50	13.000,00	6.796,50
Organizzato: In proprio	Collaborazione: MIC, CIDIM, MOODS		Data inizio: 18/09/2026	Data fine: 18/09/2026	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 16.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Design

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
DESIGN WEEK IN ZÜRICH	COLLABORAZIONE CON L'ADDETTO SCIENTIFICO DEL CONSOLATO GENERALE D'ITALIA A ZURIGO PER CONFERENZE CON DESIGNERS ITALIANI		SETTEMBRE	ZURIGO	EUR	5.000,00	0,00	5.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: GESTALTMUSEUM ZÜRICH, CONSOLATO GENERALE D'ITALIA A ZURIGO		Data inizio: 04/09/2026    Data fine: 25/09/2026		Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 0,00

LISTA EVENTI

Categoria: Cinema

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
FARE CINEMA A ZURIGO	RASSEGNA CINEMATOGRAFICA DEDICATA ALLO SPORT CON PARTICOLARE RIFERIMENTO ALLE AUTO E ALLE MOTO DA CORSA		LUGLIO	ZURIGO	EUR	2.000,00	0,00	2.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: FILMPODIUM DI ZURIGO, MBA DI ROMA		Data inizio: 01/07/2026	Data fine: 12/07/2026	Note:			
LOCARNO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	Programmazione di seminari a cura di professionisti dell'industria cinematografica e partecipazione di giovani talenti del cinema italiano		AGOSTO	LOCARNO	EUR	50.000,00	0,00	50.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: CONSIGLIO FEDERALE DELLA CULTURA, AMBASCIATA D'ITALIA A BERNA, CONSOLATO GENERALE DI LUGANO, CINECITTA'		Data inizio: 01/08/2026	Data fine: 16/08/2026	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 0,00

LISTA EVENTI

Categoria: Cucina

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
SETTIMANA DELLA CUCINA ITALIANA NEL MONDO	Organizzazione di eventi ad illustrazione del tema della Settimana della Cucina Italiana nel Mondo		NOVEMBRE	ZURIGO	EUR	9.500,00	2.500,00	7.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Consolato Generale d'Italia a Zurigo, Globus, Accademia della Cucina Italiana.		Data inizio: 16/11/2026    Data fine: 22/11/2026		Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 2.500,00

LISTA EVENTI

Categoria:           Eventi Speciali

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
ZURIGO IN ITALIANO	L'IIC ORGANIZZA LA MOSTRA DEDICATA A SERGIO ZAVOLI E CURATA DALLA FIGLIA VALENTINA		GENNAIO	ZURIGO	EUR	10.100,00	1.500,00	8.600,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: FORUM PER L'ITALIANO IN SVIZZERA, CONSOLATO GENERALE D'ITALIA A ZURIGO, LICEO VERMIGLI, LICEO ARTISTICO DI		Data inizio: 26/10/2026	Data fine: 31/12/2026	Note:			
GIORNATA DELLA MEMORIA PER LA COMUNITA' EBRAICA DI ZURIGO	ESIBIZIONE DEL GRAN DUO ITALIANO TORTORELLI E MELUSO AL VIOLINO		GENNAIO	ZURIGO	EUR	3.300,00	1.000,00	2.300,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: MISSIONE CATTOLICA ITALIANA A ZURIGO		Data inizio: 26/01/2026	Data fine: 27/01/2026	Note:			
DIALOGHI CULTURALI SUI DIRITTI UMANI E SUL DIRITTO UMANITARIO IN COLLABORAZIONE CON LA RIVISTA LIMES	COOPERAZIONE CULTURALE ITALO-SVIZZERA SULLA DIFFUSIONE DELLE IDEE E DEI PROGETTI DEL MANDATO DELL'ITALIA AL CONSIGLIO DIRITTI UMANI DELL'ONU		FEBBRAIO	LOSANNA	EUR	4.730,00	1.250,00	3.480,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: LIMES, UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI ZURIGO		Data inizio: 06/02/2026	Data fine: 09/02/2026	Note:			
Ottavo centenario della morte di S. Francesco d'Assisi a Zurigo	L'Orchestra Popolare Italiana del Maestro Sparagna ed il poeta Davide Rondoni celebrano l'ottavo centenario della morte di S. Francesco d'Assisi presso la chiesa evangelica riformata di Enge.		MARZO	ZURIGO	EUR	15.030,00	9.500,00	5.530,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Chiesa Evangelica di Enge, Missione Cattolica Italiana, CIDIM, MIC		Data inizio: 26/03/2026	Data fine: 26/03/2026	Note:			
TALK SHOW DI PRISCA TARUFFI E MOSTRA DEDICATA ALLA CORSA STORICA DELLE 1000 MIGLIA	Il Verkehrrhaus di Lucerna ospiterà una mostra ed un talk show in occasione dello svolgimento della tappa della corsa storica delle 1000 Miglia.		MAGGIO	LUCERNA	EUR	25.000,00	0,00	25.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Verkehrrhaus di Lucerna, MIC		Data inizio: 25/05/2026	Data fine: 08/06/2026	Note:			
INAUGURAZIONE DELLA CASA D'ITALIA DI ZURIGO	IL CORO DELL'ORCHESTRA DI CENTO ORGANIZZA PRESSO IL TEATRO PIRANDELLO UN CONCERTO INAUGURALE DELLA SEDE APPENA RESTAURATA		GIUGNO	ZURIGO	EUR	5.800,00	2.000,00	3.800,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: CONSOLATO GENERALE D'ITALIA A ZURIGO, MISSIONE CATTOLICA ITALIANA DI ZURIGO		Data inizio: 02/06/2026	Data fine: 02/06/2026	Note:			
CORSI DI FORMAZIONE PER ADDETTI AI LAVORI SULL'ACCESSIBILITA' DEGLI SPAZI MUSEALI AGLI UTENTI PORTATORI DI DEFICIT SENSORIALE E	IN SINTONIA CON L'AGENDA ITALIANA PER IL CONSIGLIO DEI DIRITTI UMANI SI ORGANIZZANO T4T A VANTAGGIO DI OPERATORI MUSEALI E ARTISTI A BENEFICIO DELLE CATEGORIE FRAGILI		NOVEMBRE	ZURIGO	EUR	15.000,00	3.000,00	12.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: FONDAZIONE KAROL WOJTYLA, UNIVERSITA' DI ROMA 3, RIVISTA LIMES, RAPPRESENTANZA ITALIANA PRESSO L'ONU DI		Data inizio: 01/11/2026	Data fine: 30/11/2026	Note:			

LISTA EVENTI

Totale per Categoria a carico IIC EUR:	18.250,00
--	-----------

LISTA EVENTI

Categoria: Teatro

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
IL GATTOPARDO. UNA STORIA INCREDIBILE	SPETTACOLO DELL'ATTORE FRANCESCO PICCOLO PRESSO LO SCHAUSPIELHAUS DI ZURIGO ED IL CENTRO CULTURALE LA GRANGE DI LOSANNA		FEBBRAIO	LOSANNA	EUR	8.750,00	2.750,00	6.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: MIC, CONSIGLIO FEDERALE DELLA CULTURA, SCHAUSPIELHAUS, UNIVERSITA' DI LOSANNA, COMITATO		Data inizio: 01/02/2026 Data fine: 10/02/2026		Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 2.750,00

LISTA EVENTI

Categoria: Filosofia

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
CORSO DI OPERATORE DEL DIRITTO UMANITARIO INTERNAZIONALE CROCE ROSSA ITALIANA	COLLABORAZIONE CON L'UNIVERSITA' DI ZURIGO, LA CROCE ROSSA SVIZZERA E LA CROCE ROSSA ITALIANA PER LA REALIZZAZIONE DI CORSI DI FORMAZIONE SUI DIRITTI UMANI		MARZO	ZURIGO	EUR	7.600,00	1.600,00	6.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: RAPPRESENTANZA ITALIANA PRESSO L'ONU DI GINEVRA, CONSOLATO GENERALE D'ITALIA A ZURIGO, UNIVERSITA' DI		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 1.600,00



LISTA EVENTI

Categoria: Letteratura

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
DIALOGHI CULTURALI PRESSO L'ASSOCIAZIONE EVENTI LETTERARI MONTE VERITA'	PARTECIPAZIONE DI INTELLETTUALI E PERSONAGGI DELLA CULTURA AGLI EVENTI LETTERARI "MONTE VERITA" DI LOCARNO		MARZO	ASCONA	EUR	4.000,00	0,00	4.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: LIMES, FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA DI LOCARNO		Data inizio: 26/03/2026    Data fine: 30/03/2026		Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 0,00

LISTA EVENTI

Categoria:       Linguistica

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
SETTIMANA DELLA LINGUA ITALIANA NEL MONDO 2026	Organizzazione di spettacoli e tavole rotonde ad illustrazione del tema della SLIM 2026		OTTOBRE	LOSANNA	EUR	16.000,00	4.000,00	12.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Università di Ginevra, Losanna, Basilea, Zurigo, Lugano, Friburgo, San Gallo, Vaud.		Data inizio: 19/10/2026    Data fine:    23/10/2026		Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR:                   4.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Architettura

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
PREMIO MENDRISIO	EROGAZIONE DI ASSEgni PER LA RICERCA SPECIALIZZATA DI DUE ARCHITETTI ITALIANI PRESSO L'ARCHIVIO DEL MODERNO DI MENDRISIO A SEGUITO DI BANDO EMANATO IN CONVENZIONE CON IL MIC- DGCC		FEBBRAIO	MENDRISIO	EUR	24.000,00	0,00	24.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: MIC, UNIVERSITA' DELLA SVIZZERA ITALIANA, ARCHIVIO DEL MODERNO DI MENDRISIO		Data inizio: 02/02/2026    Data fine: 31/07/2026		Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 0,00

LISTA EVENTI

Categoria: Danza

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
LA DOLCE VITA: DA NINO ROTA AD HANS ZIMMER	Giovedì 9 aprile il Balletto di Milano propone presso Schauspielhaus di Zurigo, il musical di facile godibilità `La dolce vita: da Nino Rota ad Hans Zimmer`		APRILE	ZURIGO	EUR	20.000,00	0,00	20.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: BALLETTO DI MILANO, SCHAUSPIELHAUS DI ZURIGO, CONSIGLIO FEDERALE DELLA CULTURA, MIC		Data inizio: 09/04/2026	Data fine: 09/04/2026	Note:			
LO SCHIACCIANOCI DEL BALLETTO DI MILANO	Il Centro di Cultura ed Arte di Lugano ospita il balletto 'Lo Schiaccianoci', balletto in due atti su musiche di P. I. Tchaikovsky con coreografia di Federico Veratti e scenografia di Marco Pesta)		DICEMBRE	LOSANNA	EUR	36.920,00	15.200,00	21.720,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: MIC, LAC di Lugano, Consolato Generale d'Italia a Lugano		Data inizio: 11/12/2026	Data fine: 16/12/2026	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 15.200,00

LISTA EVENTI

Categoria:            Fotografia

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
MOSTRA FOTOGRAFICA DI MONICA BOLLEDI PRESSO IL LICEO ARTISTICO DI ZURIGO	PRESENTAZIONE AGLI STUDENTI DEL LICEO ARTISTICO DEL PROGETTO RUINE AVENTE A TEMA L'ARCHITETTURA URBANISTICA CONTEMPORANEA.		MAGGIO	ZURIGO	EUR	6.700,00	1.700,00	5.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: LICEO ARTISTICO DI ZURIGO,		Data inizio: 20/06/2026    Data fine: 27/06/2026		Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR:                    1.700,00

Totale a carico IIC EUR:                    80.000,00